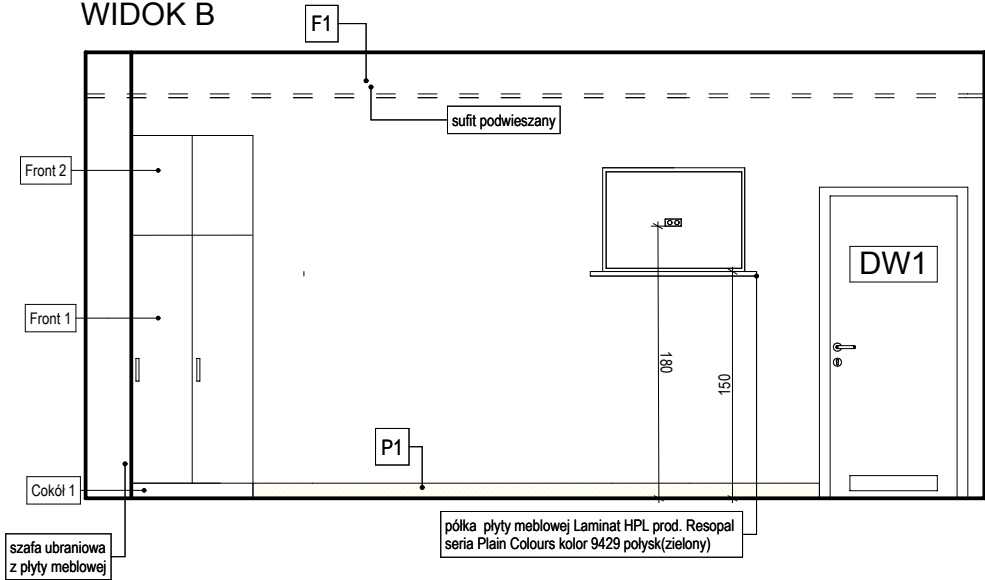
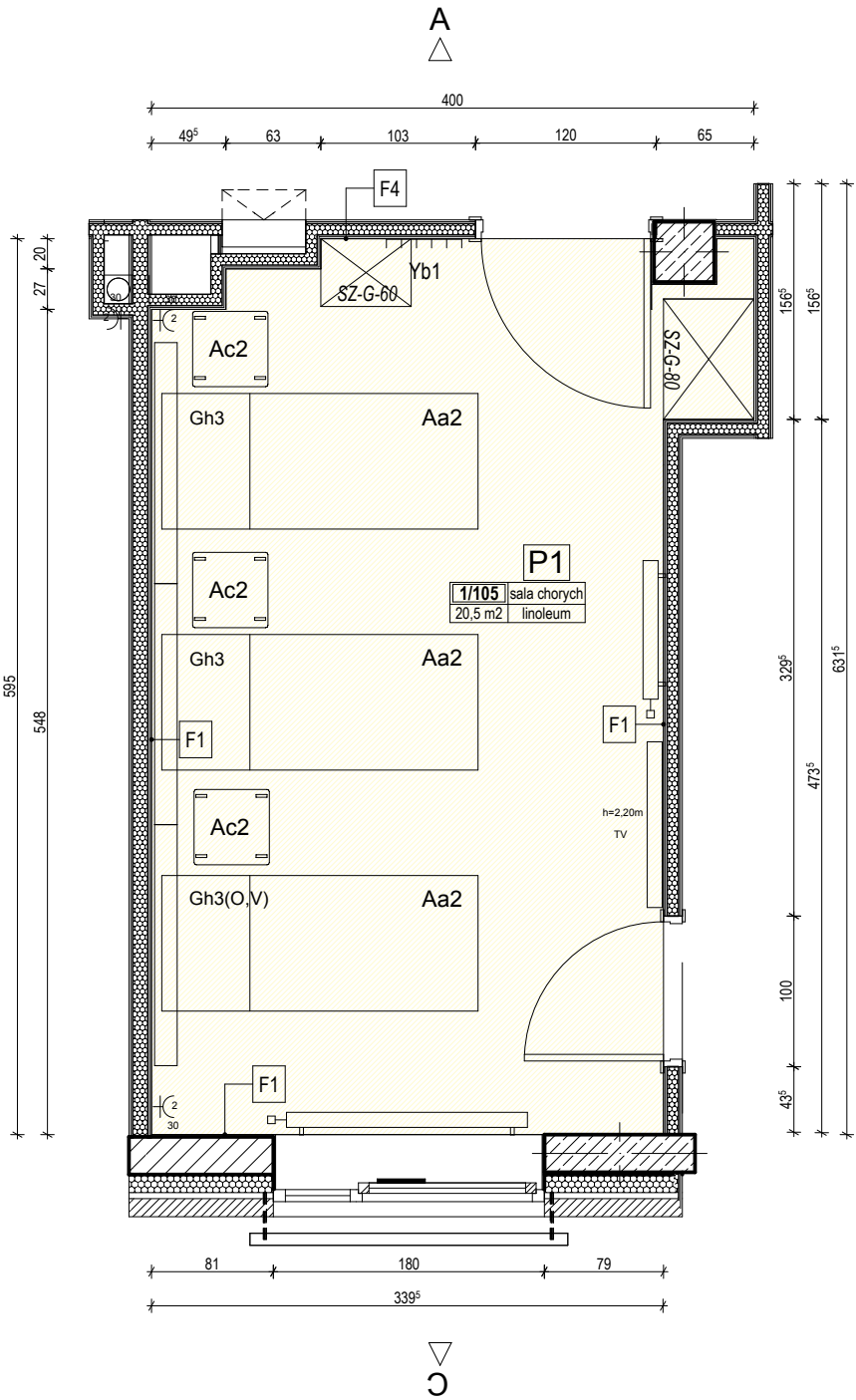
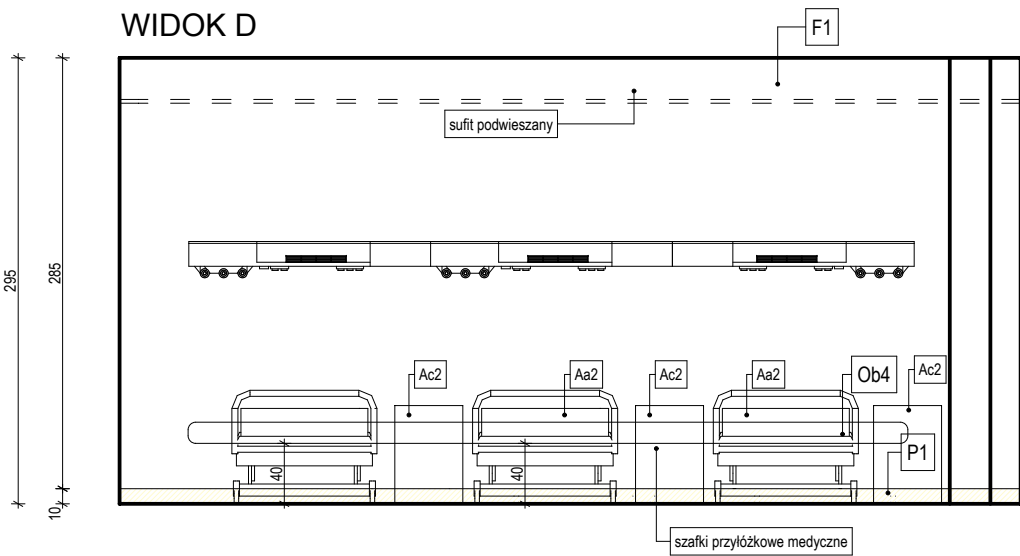


SALA CHORYCH  
1/105

WIDOK B



WIDOK D



ściany  
F1- farba lateksowa- matowa, prod. Sigma Polymatt, kolor S0502-Y (beżowy)  
F4-farba lateksowa -matowa, prod. Sigma Polymatt, kolor S1050-G40Y(zielony)

posadzka  
P1- linoleum, prod. Forbo Marmoleum Real,  
kolor 2607 White Marble (jasno-beżowy)

wyposażenie  
Aa2 x 3 łóżko szpitalne  
Ac2 x 3 szafa przyłóżkowa  
Yb1- wieszak na ubrania  
Ob4- prod. C/S Polska Acrovyn SCR80, kolor 14 Mimoza  
szafka ubraniowa x2 zgodnie z załącznikiem szafa ubraniowa- pakiet  
SZ-G-60

Nazwa projektu:

**BUDOWA MIĘDZYNARODOWEGO CENTRUM  
BADANIA I LECZENIA CZĘŚCIOWEJ GŁUCHOTY**

ETAP III

ul. Mokra 17, Kajetany k. Warszawy  
05-830 Nadarzyn  
Nr ewid. działki 29/1

Inwestor:

**INSTYTUT FIZJOLOGII I PATOLOGII SŁUCHU**  
UL. ZGRUPOWANIA AK KAMPINOS 1  
01-943 WARSZAWA

Jednostka projektowa:

**ARCHIMED**  
ARCHI-MED SOLLERS SP. Z O. O.  
UL. WALECZNYCH 44/9  
03-916 WARSZAWA

Autorzy projektu (specjalność architektoniczna):			Podpis:
Stanowisko:	Imię i nazwisko:	Nr uprawnień:	
Projektant:	dr inż. arch. M. Grzymala-Kazłowski	MA/KK/049/02	
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Dariusz Kuljon	BL/35/92	
Współpraca:	mgr inż. arch. Piotr Gastman		
Współpraca:	mgr inż. arch. Joanna Wachowicz		
Współpraca:	inż. arch. Aleksandra Ruskowska		
Współpraca:	stud. bud. Sylwia Pskit		
Współpraca:	mgr inż. arch. Anna Cierpisz		

Tytuł (nazwa) rysunku:

**RZUT POMIESZCZENIA-  
SALA CHORYCH 1/105**

Data:	16 stycznia 2012	Branża:	Skala:	Nr.rys.:
Faza:	PROJEKT WYKONAWCZY	A	1:50	RzP-08
Wersja:	01			

RYSEK PODLEGA OCHRONIE PRAW AUTORSKICH ZGODNIE Z USTAWĄ Z DNIA 4 LUTEGO 1994 ROKU  
O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. Z 2006 R. NR 90 POZ.631 - Z PÓŹNIEJSZYMI ZMIANAMI).  
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE - REPRODUKCJA LUB UDOSTĘPNIANIE OSOBOM TRZECIM TEGO RYSUNKU  
LUB JEGO CZĘŚCI BEZ WYRAŹNEGO UPOWAŻNIENIA BIURA PROJEKTOWEGO JEST NIEDOZWOLONE.

- UWAGI:
- WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.
  - RYUNKI WARSZTATOWE, ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE, MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE NALEŻY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
  - PROJEKT SKOORDYNOWAĆ ZE STANEM ROBÓT INSTALACJI NA BUDOWIE.